

'24

BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE

Diez / Lahn

OSTERWIES – FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Wies / Steingaden

KUNST TRIFFT KUNST

Schloss Hirschberg / Beilngries

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies / Steingaden, Erfurt und Essen-Kettwig

ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE

Seddiner See

WIESER MUSIKHERBST

Wies / Steingaden

WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN

St. Thomas / Kyllburg

INFORMATIONEN UND KONTAKT

Impressum

Auskunft zu den Veranstaltungen dieses Programmheftes erteilt und für den Inhalt verantwortlich:

Werkgemeinschaft Musik e. V.

Postfach 270368

50509 Köln



Geschäftsstelle

Dr. Jennifer Hülsberg

Telefon: 0221 / 49 20 369

Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

E-Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

E-Mail an die Leiter:innen:

vorname.nachname@werkgemeinschaft-musik.de

Bankverbindung

Pax-Bank eG

IBAN: DE15 3706 0193 2002 3430 13

BIC: GENODED1PAX

Mitgliedsbeiträge 2024

Einzel-Mitgliedschaft Schüler:innen, Student:innen 15,- €

Einzel-Mitgliedschaft Erwachsene 50,- €

Zweier-Mitgliedschaft (2 Erw. in Lebensgemeinschaft o. ä.) 80,- €

Familien-Mitgliedschaft (ab 1 Erw. und 1 Kind) 75,- €

Rentner:innen (auf Antrag) 30,- €

Korporative Mitgliedschaft (Vereine / Verbände) ab 75,- €

NEU: Fördermitgliedschaft: freiwillige Erhöhung des regulären Betrags

Beitragsfälligkeit: Mitte Februar

Ein Formular zur Anmeldung Ihrer Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e.V. finden Sie in der Mitte dieses Heftes. Für Ihre Kursanmeldung nutzen Sie bitte möglichst das Formular auf der Homepage, die auf den folgenden Seiten bei jedem Kurs angegeben ist.

Bitte beachten Sie unsere Stornogebühren in den Teilnahmebedingungen 2.5 auf Seite 22.

Änderungen vorbehalten, Irrtümer nicht ausgeschlossen.

Eine Vorschau unseres Programms für 2025 erscheint bereits im Herbst 2024 auf unserer Homepage und der Homepage der LVHS Wies. Anmeldungen sind von diesem Zeitpunkt an möglich.

JAHRESÜBERSICHT 2024

Buchungs-Nr.	Titel der Veranstaltung / Ort / Leitung	Seite
01 24.019 01.04. – 06.04.	Osterwies – Musik für Kinder und Jugendliche Landvolkshochschule Wies / Steingaden SOPHIA HETTICH	08
02 24.020 01.04. – 06.04.	Bläser-Kammermusikwoche Grafenschloss JH Diez / Lahn PETER WUTTKE	09
03 24.030 15.05. – 19.05.	Kunst trifft Kunst Schloss Hirschberg / Beilngries HUBERT PFEIL	10
04 24.033 12.07. – 20.07.	Wies 1 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden PETER WUTTKE, THOMAS GEBHARDT	11
05 24.034 20.07. – 28.07.	Wies 2 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden THOMAS KRAEMER	12
06 24.035 28.07. – 05.08.	Wies 3 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden SEBASTIAN ERPENBECK	13
07 24.036 05.08. – 13.08.	Wies 4 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden LORENZ UND SIMEON OVERBECK	14
08 24.037 13.08. – 21.08.	Wies 5 – Chor- und Orchesterwoche mit Kinderchor Landvolkshochschule Wies / Steingaden URSULA BONGARD	15
09 24.040 07.10. – 13.10.	Alte Musik am Seddiner See Heimvolkshochschule am Seddiner See HANS-MARTIN MECKEL	16
10 24.047 21.10. – 27.10.	Wieser Musikh Herbst Landvolkshochschule Wies / Steingaden HUBERT PFEIL	17
11 24.050 31.10. – 03.11.	Erfurter Musiktage Heimvolkshochschule St. Ursula Erfurt ANNE RADEMACHER	18
12 24.060 27.12. – 31.12.	Weihnachtliches Singen und Musizieren Exerzitienhaus St. Thomas / Kyllburg THOMAS KRAEMER	19
13 24.070 27.12. – 31.12.	60. Chor- und Instrumentaltage Jugendbildungsstätte St. Altfrid / Essen-Kettwig ILKA SEUKEN	20
14 14.10. – 20.10.	71. Chor- und Instrumentalwoche Jugendburg Gemen VERANSTALTUNG DER WGM BISTUM MÜNSTER E. V.	21
	Teilnahmebedingungen	22
	Datenschutzerklärung	23

Liebe Mitglieder, Freundinnen und Freunde der Werkgemeinschaft Musik !

Wenn dieses unser Jahresprogramm auf dem Bildschirm vor Ihnen erscheint oder gedruckt in Ihre Hände kommt, geschieht es in einer Zeit, in der das Wort „Krise“ in aller Munde ist und in allen Nachrichtenmedien obenan steht. Gerade die Coronakrise hinter uns lassend, ängstigen wir uns vor Energiekrisen, stürzen weiter in eine Klimakrise, und fühlen mit den Opfern von Krieg und Gewalt in Krisengebieten, die den Weltfrieden so ernsthaft in Gefahr bringen wie seit Jahrzehnten nicht.

Verglichen mit der Größe dieser Bedrohungen ist das Gute und Positive, das ein Verein wie die Werkgemeinschaft Musik in seinen Veranstaltungen der Gesellschaft anzubieten hat, ein Nichts.

Sehen wir die Dinge aber aus der Perspektive des einzelnen Menschen, der in seiner Welt zurecht kommen muss und dafür die nötigen Kräfte braucht, dann erhalten Angebote wie die unseren ein anderes Gewicht. Im zurückliegenden Jahr haben über 700 Menschen in unseren Musikwochen Freude finden und Kraft tanken können, sie haben die heilende und stärkende Wirkung des Singens und Musizierens, gegründet auf ein religiöses Fundament, erfahren und im besten Fall mit in ihren Alltag nehmen können.

Unser Wunsch ist, dass auch unsere Veranstaltungen im Jahr 2024, die Sie in diesem Prospekt angekündigt finden, diese Aufgabe werden erfüllen können. Eine große Zahl an Referentinnen und Referenten wartet mit Vorfreude darauf, Ihnen mit ihrer musikalischen und theologischen Kompetenz, mit ihren ideenreichen Arbeitskreisangeboten und ihrer Zugewandtheit zu begegnen und gemeinsam mit Ihnen Tage zu gestalten, die Mut machen.

Besonders möchten wir auf die erste Musikwoche in Erfurt hinweisen, bei der die Bachkantate Nr. 131 „Aus der Tiefe rufe ich zu dir“ einstudiert und in einer der Erfurter Kirchen mit Bezug zur Bach-Familie aufgeführt werden soll. Wir möchten unsere Kurse auch in anderen Bundesländern anbieten und hoffen auf rege Beteiligung und Ihre Unterstützung unseres Anliegens.

Wir freuen uns auf ein musikalisches Jahr 2024 mit Ihnen und grüßen Sie herzlich!

Im Namen des Vorstandes,



Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Rabattregelung für Familien in den Wieswochen: Wenn mindestens ein Elternteil mit seinen Kindern teilnimmt, bekommen Sie nach der Tagung ab dem 2. Kind einen **Zuschuss von 50,- Euro** überwiesen.

Spenden nehmen wir gerne für unsere Arbeit im Allgemeinen oder zweckgebunden für eine unserer Tagungen bzw. eine bestimmte Person an. Bitte vermerken Sie dies auf dem Überweisungsformular. Auf Wunsch senden wir Ihnen eine Spendenbescheinigung zu.

Preiserhöhung: Die Tagungshäuser passen jährlich ihre Preise für die Unterbringung den steigenden Kosten an. Dadurch kommt es auch bei unseren Teilnahmegebühren zu Preissteigerungen.

Finanzielle Zuschüsse in Form einer **Erstattung von 20% der Teilnahmegebühr** lassen wir gerne Teilnehmer:innen mit finanziellen Engpässen zukommen. Bitte wenden Sie sich dafür an die Tagungsleitung oder die Geschäftsstelle und senden uns Ihren Antrag spätestens zwei Wochen **vor** Beginn der Tagung zu.

Gebühren für Rückzug der Anmeldung und Stornierungen: Die Gebühren, die wir bei Abmeldung von bereits gebuchten Kursen erheben müssen, finden Sie unter den Teilnahmebedingungen im Abschnitt 2.5 auf Seite 22 dieses Heftes.

Der **Führungskreis** der Werkgemeinschaft Musik ist verantwortlich für Programm und Inhalte unserer Veranstaltungen; ihm gehören folgende Personen an:

PROF. THOMAS BERG (Vorstandsvorsitzender), CLAUDIA BERGERFURTH, URSULA BONGARD, SEBASTIAN ERPENBECK, SOPHIA HETTICH, DR. JENNIFER HÜLSBERG, BURKARD KÖLSCH, THOMAS KRAEMER (Kassenwart), ARNO LEICHT (Stellvertreter), HANS-MARTIN MECKEL, GEORG OTT-STELZNER, PAULA OVERBECK, SIMEON OVERBECK, BERND PIERSCHKE, ANNE RADEMACHER, ANDREA RICHTER, ULRIKE SAHM, PETER SCHALK, BARBARA SCHMIDT, THOMAS SCHNEIDER, ANSGAR SEHR, ILKA SEUKEN, DENISE WELTKEN, PETER WUTTKE.

Unser Profil

Die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM) bietet bundesweit in landschaftlich reizvoll gelegenen Bildungshäusern ihre musikalischen Tagungen und Werkwochen an. In Generationen übergreifender Gemeinschaft werden Gottesdienste und Konzerte vorbereitet, in ökumenischer Offenheit und musikalischer Vielfalt gestaltet und anschließend öffentlich präsentiert.

Das chorische und instrumentale Angebot der Veranstaltungen wird jeweils im Tagesablauf durch Arbeitskreise erweitert, bei denen durch Tanz und Rhythmik, teils auch durch bildnerisches und szenisches Gestalten weitere ganzheitliche Erfahrungen vermittelt werden. Im gemeinsamen Singen und Instrumentalspiel erwerben Kinder, Jugendliche und Erwachsene Einblicke in die Breite des kulturellen Erbes und die Weite des musikalischen Feldes; dabei gewinnen sie zugleich grundlegende Kompetenzen auch für das soziale, kulturelle und gesellschaftliche Miteinander.

Unsere Wurzeln

Die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM) wurde 1946 als »Werkgemeinschaft Lied und Musik« in der Zentrale des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) in Altenberg bei Köln durch Günther Bernert und auf Mitinitiative des vom NS-Regime inhaftierten BDKJ-Generalpräses Ludwig Wolker gegründet.

Das Ziel dieser Gründung war es, nach dem Ende der Nazidiktatur im deutschsprachigen Raum einen Beitrag zum Neuaufbau einer religiös verankerten demokratischen Gesellschaft zu leisten. Das besondere Anliegen war es damals – und ist es bis heute –, das kulturelle Leben vor allem auf musikischem Gebiet zu fördern.

Schon 1953 erfolgte die Umwandlung in einen eingetragenen Verein, der der Katholischen Kirche verbunden, aber mit erweiterter Selbständigkeit ausgestattet und somit auch frei für Impulse zu Reformen und Veränderungen ist. So wurde die vom 2. Vatikanischen Konzil 1963 beschlossene Liturgiereform im Bereich der Musik wesentlich von der Werkgemeinschaft Musik vorbereitet, auf ihren Tagungen und Werkwochen erprobt und in ihrer Umsetzung mitgetragen. Auch an der Erstellung des ersten Gotteslob-Gesangbuchs und der Schaffung einer neuen kirchlichen Liturgiemusik bis hin zum Neuen Geistlichen Lied waren zeitgenössische Komponist:innen und Texter:innen aus dem Kreis der WGM maßgeblich beteiligt.

Unsere Angebote

- Wir organisieren Veranstaltungen zum gemeinsamen Musizieren
- in Chor, Orchester und Kammermusik
 - in musikalischen und musikpädagogischen Arbeitskreisen und Fachtagungen
 - mit Liedern, Tanz und Spiel
 - für Erwachsene, Jugendliche und Familien.

Unsere Schwerpunkte

- Unsere Referent:innen sind hoch qualifizierte Musiker:innen, Menschen mit großem Engagement für alle Teilnehmer:innen unabhängig von deren Leistungsvermögen und garantieren eine hochwertige Bildungsarbeit.
- Alle Teilnehmer:innen tragen durch ihr Mitwirken zum Gelingen der Veranstaltungen bei und prägen damit selbst entscheidend deren Atmosphäre.
- Unsere Veranstaltungen haben neben der musikalischen auch eine spirituelle Dimension. Diese wird durch unsere geistlichen Begleiter:innen und durch Gottesdienste in unterschiedlichen Formen verwirklicht.
- Unsere Veranstaltungen sind offen für alle Altersgruppen. Wir legen Wert auf eine Generationen übergreifende Teilnahme, es sei denn, Kurse enthielten ein Angebot für spezielle Altersgruppen.

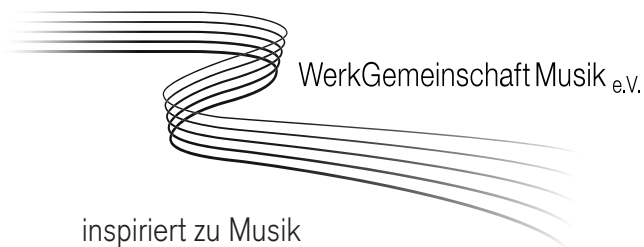
Einladung zur Mitgliedschaft

Alle, die die oben genannten Aktivitäten und Ziele mittragen wollen, laden wir herzlich ein, bei uns Mitglied zu werden:

- Sie sichern mit Ihrem Mitgliedsbeitrag die Durchführung von Veranstaltungen der WGM.
- Sie können damit auf die Angebote und die Weiterentwicklung der WGM Einfluss nehmen.
- Sie können dazu beitragen, dass junge Menschen von diesem Angebot profitieren.
- Sie erhalten regelmäßig das Jahresprogramm der WGM und weitere Informationen.

Einladung zu Spenden und Sponsoring

Wenn Sie unser Engagement förderungswürdig finden, können Sie die als gemeinnützig anerkannte WGM auch mit steuerlich absetzbaren Spenden und Sponsoring unterstützen. Auch Ihre Mitgliedsbeiträge können Sie steuerlich geltend machen. Dafür benötigen die Finanzämter bis zu einem Betrag von 100 € in der Regel keine besondere Spendenbescheinigung der WGM.



inspiriert zu Musik
Gemeinschaft
Kreativität
Glauben

Unsere Mitglieder sind verbunden von Kiel bis München, von Trier bis Dresden

MUSIKWOCHE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Wies

Montag 01.04. – Samstag 06.04.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

SOPHIA HETTICH
– Organisation

Referent:innen

WOLFRAM HARTLEIF
– Chor
BIRGIT ABE
– Streicher
JOHANNES OVERBECK
– Holzbläser
GERWIN STEINBERG
– Blechbläser
JULIA SPECHT,
CHANTAL HARTLEIF
– Regie
BERNHARD KREMMER
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

OSTERWIES

Die Veranstaltung richtet sich an junge Musiker:innen im Alter von 10 bis 18 Jahren, die unter der Leitung erfahrener Musikpädagog:innen Werke der Chor- und Orchesterliteratur erarbeiten wollen.

KUR SINHALTE

Sänger:innen

- Stimmbildung
- Chormusik vom Liedgesang bis zur Mehrstimmigkeit

Instrumentalist:innen

- Übungen im Zusammenspiel
- Klassische Orchesterliteratur
- Kammermusik

Alle Teilnehmer:innen

- Einstudierung eines Musicals

Zusatzangebote

- Band und Gesang
- Tanz und Spiel
- Herstellung von Kulissen

Täglich findet eine Andacht in der Hauskapelle statt.

Die jungen Musiker:innen können in diesem Kurs Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren sammeln und vertiefen. Die intensive fachliche Arbeit in Verbindung mit der gemeinsamen Freizeitgestaltung und den täglichen Andachten soll die Teilnehmer:innen nicht nur musikalisch, sondern auch sozial und emotional fördern.

Am Abschlussabend (Freitag 05.04.2024) werden einige Arbeitsergebnisse vorgestellt; dazu sind Eltern und Angehörige nach vorheriger Anmeldung bei der Tagungsleitung herzlich eingeladen. Übernachtungen sind nach Absprache mit dem Tagungshaus möglich.

Teilnahme-Preise

pro Teilnehmer:in
(inkl. Unterkunft und
Vollverpflegung, Kurs-
und Materialgebühr)

345 €

Buchungs-Nr.: **24.019**

von: Mo 01.04.2024
(17:00 Uhr)
bis: Sa 06.04.2024
(10:00 Uhr)

Geschwisterermäßigung ab 2. Kind

–25 €

BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE

Grafenschloss JH / Diez an der Lahn

Montag 01.04. – Samstag 06.04.

Grafenschloss JH

Schloßberg 8
65582 Diez
Telefon: 06432 / 2481
Fax: 06432 / 4504
Internet:
www.diejugendherbergen.de
E-Mail:
diez@diejugendherbergen.de

Leitung

PETER WUTTKE

Organisation, Rückfragen

SUSANNE HÄBE

Bitte nehmen Sie vor Ihrer
Anmeldung Kontakt mit der
Organisatorin SUSANNE HÄBE
auf: haebe.s@web.de

Anmeldung möglichst
online über: www.
werkgemeinschaft-musik.de

INTENSIVKURS KAMMERMUSIK BLÄSERQUINTETT / DOPPELQUINTETT UND HARFE

In dem idyllischen Städtchen Diez im Rhein-Lahn-Kreis Rheinland- Pfalz wird ein anspruchsvolles kammermusikalisches Konzertprogramm erarbeitet und zur Aufführung gebracht.

Die Woche richtet sich als Fortbildungsveranstaltung in erster Linie an ambitionierte, erfahrene Musiker:innen, die sich in (Doppel-) Quintett-Besetzung intensiv dem gehobenen Ensemblespiel widmen wollen.

Es wird vorausgesetzt, dass die ausgewählten Teilnehmer:innen die Bereitschaft mitbringen, Ihre Stimme im Selbststudium vor Kursbeginn einzustudieren. Die Kurswoche wird daran anknüpfen und dient der musikalischen Ausarbeitung bis hin zur Konzertreife.

Das öffentliche Konzert bildet den Abschluss der Kurswoche.

Programm

G. ONSLOW – Quintett F-Dur
C. WEN-CHUNG – Suite für Bläserquintett und Harfe
L. A. COSSART – Suite für Doppelquintett und Harfe op. 19
G. DONIZETTI – Sinfonia für 9 Bläser
(J. STRAUSS – Ouvertüre »Die Fledermaus« für Doppelquintett)

Beginn

Ostermontag, 01.04.2024
Anreise ab 17:00 Uhr
Erste Probe 19:00 Uhr

Ende

Samstag, 06.04.2024 nach dem Konzert, das um 17 Uhr in der Stiftskirche Diez stattfindet.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder

Schüler:innen / Student:innen
auf Anfrage

DZ

410 €
390 €

EZ

450 €
430 €

Buchungs-Nr.: **24.020**

von: Mo 01.04.2024
(Anreise ab 17:00 Uhr)
bis: Sa 06.04.2024
(nach dem Konzert)

Anmeldeschluss:
02.01.2024

KUNST TRIFFT KUNST

Schloss Hirschberg / Beilngries

Mittwoch 15.05. – Sonntag 19.05.

**Tagungshaus
Schloss Hirschberg**

Hirschberg 70
92339 Beilngries
Telefon: 08461 / 6421-0
E-Mail:
schloss-hirschberg@
bistum-eichstaett.de
Internet:
www.tagungshaus-schloss-
hirschberg.de

Leitung

HUBERT PFEIL
– Organisation, geistliche
Impulse

Referent

ARNO LEICHT
– Chor, Kunstführungen

Anmeldung möglichst
online bitte nur an: www.werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

**KUNST TRIFFT KUNST
SINGEN UND SEHEN
ENTLANG DER ALTMÜHL**

Wir besuchen an drei Tagen bedeutende
Kulturstätten im Altmühltal und Umgebung.

Bei den Besuchen gibt es jeweils eine kunst-
historische und theologische Einführung.
Darüber hinaus erfüllen wir die historischen
Bauten mit dem Klang der Chorwerke, die
wir am Abend vorher in einer Chorprobe vor-
bereitet haben. Auf diese Weise entstehen
Begegnungen von Kunst, Musik und Religion.

Tagungshaus ist das Schloss Hirschberg /
Beilngries. Von dort aus starten wir unsere
Ausflüge in Fahrgemeinschaften.

Der Tag beginnt mit einem geistlichen Impuls
und endet mit der oben erwähnten Chorprobe,
natürlich mit anschließendem Umtrunk.
Die Tagung endet mit der Gestaltung des
Gottesdienstes in Berching.

Eingeladen sind Sänger:innen, die Lust ha-
ben, auf diese Weise bildende Kunst, Musik
und Religion in „Einklang“ zu bringen.

Folgende Ziele sind geplant:

1. Berching und Treidelfahrt auf dem Ludwigs-
kanal
2. Eichstätt: Stadtrundgang und Residenz
3. Kottingwörth – Riedenburg – Burg Prunn

Programmänderungen sind vorbehalten.
Die Leistungen umfassen Halbpension,
Kursgebühren, Eintritte, Führungen und
Notenmaterial.

Die Ausflüge werden organisiert über Fahr-
gemeinschaften, die die Kosten unter sich
aufteilen.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Student:innen/Auszubildende

DZ

455 €
435 €
315 €

EZ

490 €
470 €
–

Buchungs-Nr.: **24.030**

von: Mi 15.05.2024
(16:00 Uhr)
bis: So 19.05.2024
(13:00 Uhr)

Anmeldeschluss:
15.03.2024

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

04

Wies 1

Freitag 12.07. – Samstag 20.07.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

THOMAS GEBHARDT
– Chor, AK I
PETER WUTTKE
– Holzbläser, AK II

Referent:innen

REINMAR NEUNER
– Orchester, AK II
MARTIN DICKMANN
– Blechbläser, AK II
RALF ZARTMANN
– Schlagzeug, AK III
NADINE BALBEISI
– Chorassistenz und
Stimmbildung, AK IV
NORBERT SCHILKE
– Tanz, AK V
N. N.
– Kinder- und Jugendgruppe
MICHAEL SCHMITT
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die
oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY – Der 42. Psalm
»Wie der Hirsch schreit« für Sopran, Chor und
Orchester

Orchester

G. VERDI – Ouvertüre »Die Macht des Schick-
sals«

sowie weitere Werke, die in den unterschied-
lichen Gruppen (Chor, Streicher und Bläser)
erarbeitet werden.

Arbeitskreise

AK I – Vokalensemble:
AK II – Kammermusik für Streicher, Holz-
und Blechbläser
AK III – Percussion: Wies Loops 2024
AK IV – Gesang
AK V – Tanz
AK VI – Nordic Walking

Hinweis zu AK VI: Auch in diesem Jahr findet
der Arbeitskreis wieder als selbständige Gruppe
statt, die Stöcke und mehrere vermessene
Laufstrecken werden zur Verfügung gestellt.

Kinderbetreuung: Für Kinder von 4–12 Jahren

Weitere Informationen: www.mh-koeln.de/wies

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

615 €
595 €
402 €
329 €
242 €
frei

EZ

687 €
667 €
474 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **24.033**

von: Fr 12.07.2024
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Sa 20.07.2024
(ca. 10:00 Uhr)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
12.05.2024

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 2

Samstag 20.07. – Sonntag 28.07.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

THOMAS KRAEMER

Referent:innen

GERNOT SÜSSMUTH,
CHARLOTTE KRAEMER,
FREDERIKE GRIMM
– Orchester, AK II
DOMINIK BEYKIRCH
– Chor und Gesamtleitung
PETER MICHEL
– Holzbläser, AK III
SIMON SCHUNN
– Blechbläser, AK IV
DAVID BONG
– Chor, AK V
PATER ALBAN RÜTTENAUER,
SAC
– Geistl. Begleitung, AK I
KUNIGUNDE BERBERICH
– Künstlerisches
Gestalten, AK VI
N. N.
– Nordic Walking
CHARLOTTE KRAEMER,
– Tanz
REBECCA KRAEMER,
– Morgensingen

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die
oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm Chor und Orchester

A. DVORÁK – »Stabat Mater« op. 45 für Soli,
Chor und Orchester

Holzbläser

S. PROKOFIEW – »Romeo und Julia«, Suite für
Bläseroktett (arr. Andreas Tarkmann)

Blechbläser

Literatur für Blechbläserensemble:
Programmpunkte für den Gottesdienst in der
Wieskirche und das Kammerkonzert

Streicher

Interessierte Teilnehmer:innen finden sich
vor Ort zusammen und können dann unter
Betreuung kammermusikalische Werke
erarbeiten. Eigenes Notenmaterial kann
gerne mitgebracht werden; zusätzlich steht
Notenmaterial vor Ort zur Verfügung.

Arbeitskreise

- AK I – 'Gerechtigkeit und Frieden küssen
sich' (Ps. 85,11)
AK II-IV – Kammermusik für Streicher, Holz-
und Blechbläser
AK V – inwiefern der Arbeitskreis stattfindet,
klärt sich im Vorfeld der Musikwoche
AK VI – Experimentieren mit textilem Material
AK VII – Nordic Walking (ohne Anleitung,
Stöcke sind in begrenzter Anzahl
vorhanden)
AK VIII – Muskelaufbau und Ausdauertraining
ohne Geräte

Die Werke werden im Gottesdienst am
Sonntag, 21.07.2024 um 11:00 Uhr und im
Abschlusskonzert am Samstag, 27.07.2024
um 17:00 Uhr in der Wieskirche sowie in den
täglichen Abendandachten in der Hauskapelle
zur Aufführung gebracht. Während der Woche
kann nach Bedarf ein Kammerkonzert in einer
Kirche in der Umgebung stattfinden, in dem
Dozent:innen und Arbeitskreise einen Teil der
einstudierten Literatur aufführen.

Eine professionelle **Kinderbetreuung** während
der Woche wird angeboten. Die Kinder können
als kleiner Chor unter Leitung von Fr. Beykirch
im Gemeinschaftsgottesdienst mitwirken.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

615 €
595 €
402 €
329 €
242 €
frei

EZ

687 €
667 €
474 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **24.034**

von: Sa 20.07.2024
(ca. 17:00 Uhr)
bis: So 28.07.2024
(nach dem Frühstück)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
20.05.2024

AUSKUNFT

Telefon

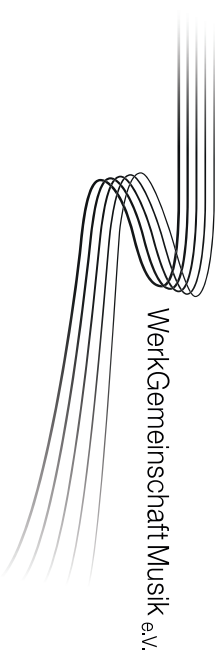
0221/4920369

Internet

www.werkgemeinschaft-musik.de

E-Mail

geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de



WerkGemeinschaft Musik e.V.

**Schicken Sie Ihre Anmeldung
– je nach Kurs –
bitte per Post oder Fax an:**

Werkgemeinschaft Musik e. V.
Postfach 270368, 50509 Köln
Telefon: 0221/4920369

Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20, 86989 Steingaden / Oberbayern
Telefon: 08862/91040, Fax: 0886/910440

Heimvolkshochschule am Seddiner See
1455 Seddiner See
Telefon: 033205/46516, Fax: 033205/46519

ANMELDUNG

Buchungsnummer Kurs 24/

Titel

Bitte füllen Sie für jede Veranstaltung und für jede Person ein jeweils eigenes Formular aus. Kopieren Sie ggf. vorher dieses Formular.
Mit * gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich, aber hilfreich. Schreiben Sie bitte in Druckbuchstaben.

Name, Vorname _____ **Mitglied der WGM?** Ja Nein

Straße, Hausnummer _____ **PLZ, Ort** _____

E-Mail _____ **Beruf*** _____

Telefon _____ **Fax*** _____

Zimmerwunsch EZ DZ MBZ (zusammen mit) _____

Teilnahme an dem Kurs im / als (Bitte nur eine Gruppe ankreuzen)

Chor Orchester / Instrumentalensemble Kinder- / Jugendensemble Kleinkind Begleitperson

Instrument oder Stimm Lage _____ **Teilnahme an folgendem Arbeitskreis**

evtl. weitere Instrumente / Stimm Lage für AKs / Kammermusikzeiten _____ Nr. (0 = kein AK) _____

_____ Alternativwunsch _____

Musikalische Vorerfahrungen (nur bei Erstanmeldung erbeten) _____

Chor-/Orchestererfahrung seit _____ **Kammermusik-/Kammerchorerfahrung seit** _____

Zuletzt gespielte/gesungene Werke _____

Sonstige Mitteilungen/Wünsche _____

Nur für Kurs Nr. **24.040** in **Seddin**: Ich möchte die Noten gegen eine Gebühr von 9,00 Euro in Papierform zugeschickt bekommen: Ja Nein

Bitte erteilen Sie uns, falls noch nicht geschehen, folgendes **SEPA-Lastschrift-Mandat**:

Hiermit ermächtige ich die Werkgemeinschaft Musik e. V. („WGM“) widerruflich, Teilnahmebeiträge für von der umseitig genannten Person besuchte Kurse der WGM von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der WGM auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Ich habe den Hinweis gelesen, dass die Teilnahmebeiträge etwa drei Wochen nach der Veranstaltung eingezogen werden.

Bank _____ **BIC** _____ **IBAN** _____

Ort, Datum _____ **Unterschrift des Kontoinhabers** _____

Die Anmelde- und Teilnahmebedingungen (s. Seite 22) inkl. Stornobedingungen erkenne ich hiermit an!

Mit der Bekanntgabe meiner Daten an die Teilnehmer:innen des gebuchten Kurses (z. B. in Adresslisten) bin ich einverstanden. Das beschränkt sich auf die Adressdaten (inkl. Mailadresse), Telefon und Instrument/Stimmlage. Diese Einwilligung können Sie jederzeit widerrufen.

Für Nicht-Mitglieder: Ich möchte den Newsletter mit Informationen zu zukünftigen Veranstaltungen erhalten. Den Empfang können Sie jederzeit widerrufen.

Ort, Datum

Unterschrift

Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e.V.

(Bitte in Blockschrift ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen)

Jahres-Beitrag

Ich möchte Mitglied werden, und zwar mit einer:

z. Zt.:

Einzel-Mitgliedschaft (Schüler:innen / Student:innen)

15,- €

Einzel-Mitgliedschaft (Erwachsene)

50,- €

Zweier-Mitgliedschaft (2 Erw. in Lebensgemeinschaft o. ä.)

80,- €

Familien-Mitgliedschaft (ab 1 Erw. und 1 Kind)

75,- €

Rentner:innen (auf Antrag)

30,- €

Name, Vorname _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Geburtsdag _____

Vor-/Namen weiterer Familienmitglieder _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Ihre Daten werden zu vereinsinternen Zwecken (Organisation der Tagungen, Zusendung des Jahresprogrammes und der Vereinsinfos) verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.

Bitte erteilen Sie hier das SEPA-Lastschriftmandat zu Gunsten der Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368, 50509 Köln

Kontoinhaber/In _____

Hiermit ermächtige ich die Werkgemeinschaft Musik e.V. widerruflich, den Jahresmitgliedsbeitrag von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Werkgemeinschaft Musik e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Vor dem ersten Einzug einer SEPA-Basis-Lastschrift wird mich die Werkgemeinschaft Musik e.V. über den Einzug in dieser Verfahrensart unterrichten.

Bank _____

BIC _____

IBAN _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Wies 3

Sonntag 28.07. – Montag 05.08.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

SEBASTIAN ERPENBECK
– Orchester, Streicher

Referent:innen

KELLEY MARIE SUNDIN-DONIG
– Chor
SIMON LÖFFELMANN
– Holzbläser
ANNE BÖHME
– Blechbläser
THOMAS BROGSITTER
– Streicher
SARA WITTAZSCHECK
– AK II, AK III
CAROLIN SIHLER
– Tanz, AK I
PFR. GERHARD KÖGEL
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die
oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

F MENDELSSOHN BARTHOLDY – Der 95. Psalm
op. 46 »Kommt, lasst uns anbeten«

Chor

D. ARGENTO – »Gloria« aus der Oper
»The Masque of Angels«
Zeitgenössische Musik aus Nordamerika

Orchester

P. I. TSCHAIKOWSKY – Sinfonie Nr. 6 h-Moll
op. 74 »Pathétique«

Streicher

A. DVORÁK – Streichquintett Nr. 2 G-Dur
op. 77 u. a.

Holzbläser

G. DUPERTUIS – »Dystopia« for Double Wind
Quintet

Blechbläser

ANONYMUS – Sonate aus »Bänkelsängerlieder«
für Brassquintett
E. EWAZEN – »Western Fanfare« für Brass und
Percussion
S. SCHEIDT – »Canzon Bergamasque« (alter-
nativ)

Sinfonisches Blasorchester

J. BARNES – »Alvamar Overture«

Arbeitskreise

(Teilnahme nur an **einem** AK möglich)

AK I – Tanzen im AK, gesellige Tänze am
Abend für alle

AK II – Populäre Chormusik

AK III – Jazz-Improvisation (instrumental und
vokal besetzt)

Die Werke werden im Gottesdienst am
Sonntag 04.08.2024 um 11:00 Uhr sowie im
Abschlusskonzert am Samstag 03.08.2024
um 17:00 Uhr in der Wieskirche aufgeführt.
Anschließend festliches Buffet.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

615 €
595 €
402 €
329 €
242 €
frei

EZ

687 €
667 €
474 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **24.035**

von: So 28.07.2024
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Mo 05.08.2024
(nach dem Frühstück)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
28.05.2024

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 4

Montag 05.08. – Dienstag 13.08.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

LORENZ & SIMEON OVERBECK

Referent:innen

SEBASTIAN GLAS
– Chor und Gesamtwerk
SIMEON OVERBECK
– Holzbläser, Orchester, AK I
MARC KOPITZKI
– Streicher, AK I
GERWIN STEINBERG
– Blechbläser, AK I
PROF. DR. THEO SEIDL
– Geistl. Begleitung, AK II
REINHILD HENSLE
– Geselliges Tanzen
ANGELA SCHMIDT-BRÜCKEN
– AK III
JOHANNA SAHM
– AK IV

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY – »Lauda Sion«

Chor

H. SCHÜTZ – »Psalmen Davids«
A. PÄRT – »Bogoróditse Djévo«
T. L. DE VICTORIA – »Libera me«

Orchester

S. RACHMANINOV – Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27
1. und 3. Satz

Streicher

F. PRICE – Five Folksongs in Quarterpoint
M. CASULANA – secondo libro de madrigali a quattro voci
V. ALEOTTI – ghirlanda de madrigali a quattro voci

Holzbläser

S. JADASSOHN – Serenade für Bläser

Blechbläser

R. WAGNER – Musik aus dem »Tannhäuser«
(Arr. M. BALSER)
D. REISINGER / M. ZIMMERMANN – »James Bond 007«

Arbeitskreise

AK I – Kammermusik
AK II – Familienkonflikt im Hause David.
Gespräch über 2 Samuel 13-19.
AK III – WIESENwichtel: 1. Husten heilen.
2. Geschenke aus der Kräuterküche.
3. Werkstatt-Tag. 4. Obstbaumschnitt.
AK IV – Neues Geistliches Lied

Sonntag, 11.08.2024 um 11:00 Uhr Messe in der Wieskirche.

Montag, 12.08.2024 um 17:00 Uhr Konzert in der Wieskirche. Anschließend festliches Abendessen in der LVHS und Bunter Abend.

Hinweise

Noten werden zur individuellen Vorbereitung vorab zugesandt. Der Chor probt auch in gemischter Aufstellung.
Bei genügend Wünschen für eine **Kinderbetreuung** (ab 3 Jahren) kann diese nach Absprache für die Probenzeiten gestellt werden.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

615 €
595 €
402 €
329 €
242 €
frei

EZ

687 €
667 €
474 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **24.036**

von: Mo 05.08.2024
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Di 13.08.2024
(nach dem Frühstück)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss bitte beachten: 15.05.2024

mit Kinderchor

Dienstag 13.08. – Mittwoch 21.08.

**Katholische
Landvolkshochschule
Wies**

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

URSULA BONGARD
– Orchester, AK I

Referent:innen

JÜRGEN RETTENMAIER
– Chor, AK II

ALEXANDRA UNTIEDT
– Chorassistentz,
Stimmbildung, AK V

KATRIN HEYMANN
– Holzbläser, AK I

REINHOLD FELTHAUS
– Blechbläser, AK I

MORITZ KNAPP
– Schlagzeug, AK IV

BARBARA SCHMIDT
– AK III

KARL F. HJALTASON
– Orch.assistentz, Tanz

BURKARD KÖLSCH
– Kinderchor

ANNE RADEMACHER
– Geistliche Begleitung,
Kinderbetreuung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

G. GABRIELI – »Omnes gentes«, Festmotette für vier Chöre

Chor

Raumklänge – mehrhörige Musik aus verschiedenen Jahrhunderten

Kinderchor

Ein- oder mehrstimmige Lieder für Kinderchor, Harfe und weitere Instrumente

Orchester

A. DVORÁK – Sinfonie Nr. 9 »Aus der neuen Welt«

J. NAULAIS (ARR.) – »Tico Tico«

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY – »Gott sei mir gnädig« (Arie für Bariton und Orchester)

Sinfonisches Blasorchester

L. BERNSTEIN – Candide-Ouvertüre

Streicher

F. DURANTE – Concerto Nr. 5

Arbeitskreise

AK I – Kammermusik für Streicher, Bläser und gemischte Besetzungen

AK II – »Cool-Chilliges fo(u)r Voices« - für Jugendliche und Junggebliebene

AK III – Theater-Improvisationen für Jugendliche und Erwachsene

AK IV – Percussion

AK V – Körperorientierte Stimmbildung

Für Kinder, deren Eltern im Chor oder Orchester mitwirken, bieten wir einen Kinderchor (ab 6 J.) an sowie eine Betreuung für die Kleinen ab 2 Jahren. Beide finden gleichzeitig mit den Chor- und Orchesterproben statt.

Chor und Orchester werden Gottesdienste in der Wieskirche und im Welfenmünster musikalisch gestalten.

Das Abschlusskonzert ist am Dienstag, den 20.08.2024 um 17:00 Uhr in der Wieskirche.

Für diese Musikwoche gilt die **Familienermäßigung**: wenn mindestens ein Elternteil mit seinen Kindern teilnimmt, bekommen Sie nach der Tagung ab dem zweiten Kind einen Zuschuss von 50,- € überwiesen.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

615 €
595 €
402 €
329 €
242 €
frei

EZ

687 €
667 €
474 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **24.037**

von: Di 13.08.2024
(ca. 18:00 Uhr)
bis: Mi 21.08.2024
(ca. 10:00 Uhr)

**Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft**

Anmeldeschluss:
11.06.2024

CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE

Seddiner See

Montag 07.10 – Sonntag 13.10.

HVHS am Seddiner See

Seeweg 2
14554 Seddiner See
Telefon: 033205/2500-0
Fax: 033205/250019
Internet:
www.hvhs-seddinersee.de
E-Mail:
info@hvhs-seddinersee.de

Leitung

HANS-MARTIN MECKEL

Referenten

MARIA SCHELLA
– Chor
HANS-MARTIN MECKEL
– Historische Blasinstr.
MICHAEL KRAYER
– Historische Streichinstr.
EDUARD EYLERT
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der HVHS Seddiner See statt. Anmeldungen bitte nur an die Heimvolkshochschule (Daten siehe oben)

ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE

Die Tagung beschäftigt sich mit Musik aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Drei Gruppen (Sänger, Streicher und Bläser) studieren jeweils einzeln und im Plenum die vorgesehenen Werke ein, um sie dann anschließend in mehrchöriger Klangfülle aufzuführen. Die konkreten Werke werden ab Ostern 2024 auf der Homepage der Werkgemeinschaft Musik veröffentlicht.

Offene Arbeitskreise am Nachmittag/Abend

- AK I – Freies Ensemblespiel in verschiedenen Besetzungen für Renaissance-Instrumente (Stimmung 440 Hz)
AK II – Kreatives Schreiben mit Angelika Weller-Eylert
AK III – Tanzen mit Barbara Schmidt

Bei der Anmeldung für die Woche müssen Sie sich entscheiden, welche Stimmlage Sie bei der Erarbeitung der Werke singen **oder** welche(s) Instrument(e) Sie spielen wollen. Zugelassen werden nur Kopien historischer Instrumente des 16./17. Jahrhunderts. Die Instrumentalstimmen werden einzeln besetzt, eine entsprechende Erfahrung wird vorausgesetzt.

Die Teilnehmerzahl für die Instrumentalgruppen ist in Abhängigkeit von den Werken begrenzt.

Für den Arbeitskreis Freies Ensemblespiel, in dem man sich in verschiedenen Gruppierungen zum Ensemblespiel zusammenfindet, ist wegen der Vorbereitung des Notenmaterials ebenfalls eine Anmeldung wünschenswert.

Das erarbeitete Programm wird am Samstag, den 12.10.2024 um 17:00 Uhr in einem Konzert und am Sonntag, den 13.10.2024 um 10:00 Uhr im Gottesdienst in der Erlöserkirche in Potsdam aufgeführt.

Die Tagung beginnt am Montag mit dem Abendessen um 18:00 Uhr und endet am Sonntag mit einem gemeinsamen Mittagessen in Seddin.

Mindestanzahl an Teilnehmer:innen: 35

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Jugendliche bis 27 Jahre

DZ

590 €
570 €
330 €

EZ

640 €
620 €

Buchungs-Nr.: **24.040**

von: Mo 07.10.2024
(18:00 Uhr)
bis: So 13.10.2024
(13:00 Uhr)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
15.08.2024

WIESER MUSIKHERBST

10

Wies

Montag 21.10. – Sonntag 27.10.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

HUBERT PFEIL
– Organisation

Referenten

ARNO LEICHT
– Chor, Exkursionen
THOMAS BERG
– Kammermusik
WERNER HARBAUER
– Wanderwege
PROF. DR. THEODOR SEIDL
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Der Wieser Musikherbst ist eine **Chorwoche**, bei der es auch Gelegenheit zur Kammermusik gibt.

DAS MUSIKALISCHE PROGRAMM

Chor

W. A. MOZART – drei Offertorien:

»Misericordias Domini« KV 222

»Alma Dei creatoris« KV 277

»Adoramus te« KV 327

Spottlieder alter Meister

Kammermusik

nach Wünschen der Teilnehmer:innen

Ein Teil der Werke wird bei einem Konzertabend in der Landvolkshochschule, ein anderer Teil wird im Sonntagsgottesdienst im Steingadener Münster aufgeführt.

DAS NATUR- UND KULTURPROGRAMM

- Seilbahn und Bergwanderung: Hörnle
- Künstlergespräch mit Peter Betzler
- Bootsfahrt auf dem Staffelsee

Die Ausflüge werden über die Bildung von Fahrgemeinschaften organisiert.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder

DZ

470 €
450 €

EZ

524 €
504 €

Buchungs-Nr.: **24.047**

von: Mo 21.10.2024
(17:00 Uhr)
bis: So 27.10.2024
(nach dem Gottesdienst
um 11 Uhr)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
06.09.2024

ERFURTER MUSIKTAGE

St. Ursula

Donnerstag 31.10. – Sonntag 03.11.

Katholische Heimvolkshochschule St. Ursula

Trommsdorffstraße 29
99084 Erfurt
Telefon: 0361 / 60114-0
E-Mail: rezeption@
bildungshaus-st-ursula.de
Internet:
www.bildungshaus-st-
ursula.de

Leitung

ANNE RADEMACHER
– Organisation, Geistliche
Begleitung

Referent:innen

KELLEY MARIE SUNDIN-DONIG
– Chor, Gesamtleitung
THOMAS BERG
– Streicher

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Heimvolkshochschule
St. Ursula statt.
Anmeldung möglichst
online über: [www.
werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)

AUF DEN SPUREN DES JUNGEN BACH

Zu diesen neu konzipierten Chor- und Orchestertagen sind Chorsänger:innen und Instrumentalist:innen jeden Alters eingeladen. Im Stammland der Bachfamilie und des jungen Bach, in Thüringen, wird mit BWV 131 „Aus der Tiefe“ eine seiner frühen Kantaten erarbeitet und in einem Gesprächskonzert aufgeführt. Lutherchoräle runden das Programm ab. Die Idee dazu entstand bei der Jubiläumsveranstaltung 2022 in Altenberg.

Chor- und Orchesterprogramm

JOH. SEB. BACH – »Aus der Tiefe rufe ich zu dir« (Kantate Nr. 131)

sowie:

Choräle und Hymnen von MARTIN LUTHER

Während des Aufenthaltes in Erfurt gibt es Gelegenheit, die Stadt mit den Wirkungsstätten Bachs und Luthers zu erkunden.

Am Morgen und am Abend werden kleine Andachten angeboten, am Sonntag gestalten wir gemeinsam einen Gottesdienst.

Maximal 60 Personen können teilnehmen.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder

DZ

300 €
280 €

EZ

350 €
330 €

Buchungs-Nr.: **24.050**

von: Do 31.10.2024
(18:00 Uhr Abendessen)
bis: So 03.11.2024
(nach dem Mittagessen)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
30.08.2024

St. Thomas

Freitag 27.12. – Dienstag 31.12.

Exerzitenhaus

St. Thomas / Kyllburg

Hauptstraße 23

54655 St. Thomas / Kyllburg

Telefon: 06563 / 960700

E-Mail:

st.thomas.exerzitenhaus@

bistum-trier.de

Leitung

THOMAS KRAEMER

Referenten

DAVID BONG

– Chor, Gesamtproben

RÜDIGER SPERLING

– Historische Instrumente
(Streicher und Bläser)

KARL-HERMANN EBBINGHAUS

– Blockflötenensemble

PATER CHRISTOPH MINGERS,

OFM

– Geistliche Impulse im
Abendlob

Anmeldung möglichst

online über: www.werkgemeinschaft-musik.de

Die Tagung bietet wie in den zurückliegenden Jahren Gelegenheit, bei Weihnachtlichem Musizieren und Singen nach den Festtagen die Botschaft der Weihnachtstage nachklingen zu lassen und einige ruhige Tage zu verbringen.

Der Kurs wendet sich an:

- Freund:innen von Historischen Instrumenten (Gamben, aber auch sehr gerne historische Blasinstrumente wie Zink, Cornamuse, Krummhorn, Gamshorn, Dulcian, Rankett etc.)
- Blockflötist:innen
- begeisterte Sänger:innen

Bitte entscheiden Sie sich schon bei Ihrer

Anmeldung für eine der Gruppen.

Neben dem oben erwähnten Kursangebot ist allen Teilnehmer:innen Gelegenheit gegeben, zweimal täglich in gemeinsamer Runde beim traditionellen Morgensingen nach dem Frühstück und bei der Tutti-Probe nach dem Abendessen zu singen und zu musizieren.

Des weiteren wird die feierliche Vesper am St. Thomas-Fest zu Ehren des Hl. Thomas Beckett von den Teilnehmer:innen der Gruppe musikalisch umrahmt und mitgestaltet.

Den Tagesabschluss bildet eine geistliche Meditation in der Kirche mit Lesungen, kurzen Ansprachen, Stille und musikalischen Beiträgen aus den Gruppen. Im Anschluss ist jeweils Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Student:innen, Azubis ab 18 J.
11-17 Jahre
bis 10 Jahre

DZ

375 €
355 €
250 €
160 €
140 €

EZ

415 €
395 €
280 €
—
—

Buchungs-Nr.: **24.060**

von: Fr 27.12.2024
(ca. 16:00 Uhr)
bis: Di 31.12.2024
(nach dem Mittagessen)

Anmeldeschluss:
27.10.2024

60. CHOR- UND INSTRUMENTALTAGE

Essen-Kettwig

Freitag 27.12. – Dienstag 31.12.

Jugendbildungsstätte St. Altfrid

Charlottenhofstraße 61
45219 Essen-Kettwig
Telefon: 02054 / 937600
Internet: www.altfrid.de
E-Mail:
altfrid@bistum-essen.de

Leitung

ILKA SEUKEN

Referent:innen

ELISABETH STRAKE
– Chor
PETER WUTTKE
– Orchester, Holzbläser
MIRIAM RASPE
– Blechbläser, BigBand
LUÍS JONÁS DOGGENWEILER
MENKHAUS
– Streicher
RALPH RÜEGG
– Schlagwerk
NORBERT SCHILKE
– Tanz
BURKARD KÖLSCH
– Geistliche Begleitung

Anmeldung möglichst
online über: www.werkgemeinschaft-musik.de

Diese Generationen übergreifende Musikwoche richtet sich an alle Instrumentalist:innen und Chorsänger:innen ab 14 Jahren, die Erfahrung im Chorsingen bzw. im Orchester haben und an intensiver Probenarbeit interessiert sind. Die Veranstaltung bietet eine große Bandbreite vom gemeinsamen Hauptwerk für alle Teilnehmer:innen bis hin zu kleinsten kammermusikalischen Besetzungen und der BigBand.

Die Teilnehmer:innen werden aufgeteilt auf **vier Hauptensembles:**

- Kammerchor
- Sinfonieorchester
- Bläserorchester bzw. Blechbläser-Ensemble (je nach Anmeldung)
- Percussion

Für die Nachmittage werden außerdem folgende Arbeitskreise angeboten:

- AK I – Kammermusik
- AK II – Bigband
- AK III – Tanz

Darüber hinaus sollen alle Teilnehmer:innen auch in andere Bereiche „reinschnuppern“ können. Dafür wird u. a. der „Großchor“ für den Start in den Tag angeboten. Wer abends noch Energie hat, kann sich außerdem zum gemeinsamen Tanz im großen Saal treffen oder bis tief in die Nacht Musik machen.

Das musikalische Programm wird auf die vorhandene Besetzung und die Vorkenntnisse der Teilnehmer:innen abgestimmt.

Hinweis

Für die Arbeit im Bläserorchester und in der BigBand sind auch E-Bässe, Percussionisten und Schlagwerker herzlich willkommen!

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Voraussichtliche Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Schüler:innen / Student:innen/
Auszubildende bis 26 J.
Bei finanziellen Engpässen
(Anfrage formlos per Email)

**DZ/
MBZ**

295 €
275 €

180 €
100 €

EZ

335 €
315 €

—

Buchungs-Nr.: **24.070**

von: Fr 27.12.2024
(ab 10:00 Uhr Anreise)
bis: Di 31.12.2024
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
01.12.2024

Jugendburg Gemen

Montag 14.10. – Sonntag 20.10.

Jugendburg Gemen

Schlossplatz 1
46325 Borken

Referent:innen

Ein bewährtes Team von Referent:innen für Chor, Pop-Chor, Streicher, Blockflöten und Tanz freut sich auf neue und langjährige Teilnehmer:innen.

Anmeldung und nähere Informationen über:
www.musikaufderburg.de
oder über:

CLAUDIA BERGERFURTH
claudia.bergerfurth@musikaufderburg.de
Telefon: 0202 / 7052652



71. CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE

Alljährlich findet in der ersten Woche der nordrhein-westfälischen Herbstferien die Chor- und Instrumentalwoche auf der Jugendburg Gemen statt. Eingeladen sind Chorsänger:innen und Instrumentalist:innen ab 16 Jahren, die Erfahrung im Chorsingen bzw. im gemeinsamen Musizieren haben und an intensiver Probenarbeit interessiert sind.

Die Veranstaltung bietet eine große Bandbreite vom gemeinsamen Hauptwerk für alle Teilnehmer:innen bis hin zu kleinsten kammermusikalischen Besetzungen. Neben den klassischen Angeboten für Kammerchor und Streicher ist dies eine der wenigen Wochen mit einem Pop-Chor und einem eigenen Ensemble für Blockflöten.

Nähere Informationen zum Programm werden im Frühjahr 2024 auf unserer Webseite veröffentlicht (siehe linke Spalte).

Weitere Veranstaltungen der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER E. V. sind:

- 12.01.-14.01. Popchor meets Percussion
- 02.02.-04.02. Romantik Reloaded (Chor)
- 23.02.-25.02. Live-Musik Folklore
- 23.02.-25.02. Tanzreise durch verschiedene Kulturen
- 09.05.-12.05. Singen – Spielen – Tanzen
- 14.06.-16.06. Total Vokal - der Chorworkshop
- 20.09.-22.09. Live-Musik Folklore
- 20.09.-22.09. Tanzen querbeet
- 16.11.-17.11. Square Dance Mainstream

Alle Veranstaltungen finden statt auf der:

Jugendburg Gemen
Schlossplatz 1
46325 Borken



TEILNAHMEBEDINGUNGEN WGM bzw. LVHS WIES und HVHS SEDDIN

1. Allgemeine Hinweise

1.1 Die Teilnehmer:innen werden gebeten, anhand der angegebenen Programme – insbesondere bei Chor- und Orchesterwochen – selbst zu beurteilen, ob sie den technischen wie musikalischen Anforderungen gewachsen sind. Programmwünsche, die darüber hinaus gehen, sind direkt an die Kursleitung zu richten.

1.2 Informationen über Veranstaltungshaus, Anreisemöglichkeiten, Arbeitsmittel etc. und eine Anmelde-Liste werden den Teilnehmer:innen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung mit der Teilnahmebestätigung zugesandt. Ein Anspruch auf Unterbringung im Einzelzimmer besteht nicht.

1.3 In den Tagungshäusern gelten die entsprechenden Hausordnungen. Dabei gelten insbesondere für Jugendliche besondere gesetzliche Bestimmungen.

2. Anmeldung

2.1 Die Anmeldungen zu den einzelnen Kursen müssen für jede:n Teilnehmer:in (auch für Angehörige und Kinder!) auf einem eigenen Formular vorgenommen werden.

2.2 In der Regel endet die Anmeldefrist etwa 8 Wochen vor Kursbeginn. Danach wird die Zusammensetzung des Kurses und seine Durchführbarkeit durch die jeweilige Kursleitung ermittelt und die Teilnahme bis etwa 6 Wochen vor Kursbeginn bestätigt. Damit kommt der Vertrag über die Teilnahme an der Veranstaltung rechtswirksam zustande.

2.3 Eine eventuell notwendige Kursabsage oder Absagen an angemeldete Teilnehmer:innen – sei es aus Gründen der Chor-/Orchester-Besetzung und/oder des Programms, das sich auf Grund der eingegangenen Anmeldungen nicht wie geplant durchführen lässt – erfolgen etwa 6 Wochen vor Kursbeginn.

2.4 Die Reihenfolge der Anmeldungen findet bei der Zusage Berücksichtigung, ist aber nicht allein ausschlaggebend.

2.5 Bei Abmeldungen von bereits gebuchten Kursen wird pro Person eine Bearbeitungsgebühr von 20,- € erhoben. Bei Abmeldungen nach Zugang der Teilnahmebestätigung kann daneben eine Stornierungsgebühr in Höhe von 10% der Teilnahmegebühr erhoben werden. Bei Familien gelten diese o. g. Regelungen nur für die erwachsenen Teilnehmer:innen. Bei Abmeldungen innerhalb der letzten 7 Tage vor Kursbeginn kann die gesamte Teilnahmegebühr in Rechnung gestellt werden. Außerdem behalten wir uns vor, die uns von den Tagungshäusern in Rechnung gestellten Kosten weiterzugeben. Stornogebühren entfallen, wenn nach Absprache mit dem Veranstaltungslitung ein:e Ersatzteilnehmer:in gestellt wird.

3. Teilnahmebeitrag und Fälligkeit

3.1 Der Teilnahmebeitrag bestimmt sich pro Person und Alter sowie gemäß den je Veranstaltung veröffentlichten Preisen. Hierin sind Aufenthaltskosten, Kursbeitrag und allgemeine Verwaltungskosten enthalten.

3.2 Der Teilnahmebeitrag wird innerhalb von 14 Tagen nach der jeweiligen Veranstaltung im SEPA-Basis-Verfahren vom angegebenen Konto abgebucht. Unsere Gläubiger-ID ist DE 60 ZZZ 000 000 569 92. Ihr Mandat unterschreiben Sie bitte bei Anreise. Dabei wird Ihnen auch die Mandats-Referenz mitgeteilt. Damit wir das Formular vorbereiten können, teilen Sie bitte Ihre Bankverbindung schon auf dem Anmeldeformular mit.

3.3 Bei verkürzter Teilnahme und bei nicht in Anspruch genommenen Einzelleistungen können Teilnahmebeiträge nicht ermäßigt bzw. erstattet werden.

DATENSCHUTZERKLÄRUNG

Die folgenden Hinweise geben einen einfachen Überblick darüber, wie wir mit Ihren persönlichen Daten umgehen/verfahren. Personenbezogene Daten sind alle Daten, mit denen Sie persönlich identifiziert werden können. Diese Übersicht fasst die wichtigsten Informationen zum Thema Datenschutz zusammen. Ausführlichere Informationen entnehmen Sie der Datenschutzerklärung auf unserer Website.

1. Datenerfassung durch die WGM

Die Datenverarbeitung erfolgt durch die WerkGemeinschaft Musik. Die aktuellen Kontaktdaten können Sie dem Impressum unserer Website entnehmen.

Ihre Daten werden zum einen dadurch erhoben, dass Sie uns diese mitteilen. Hierbei kann es sich z. B. um Daten handeln, die Sie uns über ein Kontakt- oder Anmeldeformular elektronisch oder schriftlich mitteilen.

Andere Daten werden automatisch beim Besuch der Website durch unsere IT-Systeme erfasst. Das sind vor allem technische Daten (z. B. Internetbrowser, Betriebssystem oder Uhrzeit des Seitenaufrufs). Die Erfassung dieser Daten erfolgt automatisch, sobald Sie unsere Website besuchen.

Sie haben jederzeit das Recht unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben außerdem ein Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema Datenschutz können Sie sich jederzeit unter der im Impressum angegebenen Adresse an uns wenden. Des Weiteren steht Ihnen ein Beschwerderecht bei der zuständigen Aufsichtsbehörde zu.

2. Allgemeine Hinweise und Pflichtinformationen

Wir behandeln Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend den gesetzlichen Datenschutzvorschriften sowie dieser Datenschutzerklärung.

Auf einzelnen Seiten unserer Website werden verschiedene personenbezogene Daten erhoben. Die vorliegende Datenschutzerklärung erläutert, welche Daten wir erheben und wofür wir sie nutzen. Sie erläutert auch, wie und zu welchem Zweck das geschieht.

Wir weisen darauf hin, dass die Datenübertragung im Internet (z.B. bei der Kommunikation per E-Mail) Sicherheitslücken aufweisen kann. Ein lückenloser Schutz der Daten vor dem Zugriff durch Dritte ist nicht möglich.

3. Hinweis zur verantwortlichen Stelle

Die WerkGemeinschaft Musik hat weniger als 10 mit der Datenverarbeitung dauerhaft Beschäftigte; aus diesem Grund ist kein Datenschutzbeauftragter nach Artikel 37 DS-GVO bzw. § 38 BDSG erforderlich.

Die verantwortliche Stelle für die Datenverarbeitung auf dieser Website ist:

WerkGemeinschaft Musik - Vereinsvorstand -
Postfach 270368 50509 Köln
Tel. 0221 4920369

Verantwortliche Stelle ist die natürliche oder juristische Person, die allein oder gemeinsam mit anderen über die Zwecke und Mittel der Verarbeitung von personenbezogenen Daten (z. B. Namen, E-Mail-Adressen o. Ä.) entscheidet. Aktuelle Angaben finden Sie unter:

<https://werkgemeinschaft-musik.de/Verein/Impressum.html>

4. Ihre Rechte

Viele Datenverarbeitungsvorgänge sind nur mit Ihrer ausdrücklichen Einwilligung möglich. Sie können eine bereits erteilte Einwilligung jederzeit widerrufen. Dazu reicht eine formlose Mitteilung per E-Mail an uns. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt.

Sie haben das Recht, Daten, die wir auf Grundlage Ihrer Einwilligung oder in Erfüllung eines Vertrags automatisiert verarbeiten, an sich oder eine dritte Person in einem gängigen, maschinenlesbaren Format aushändigen zu lassen. Sofern Sie die direkte Übertragung der Daten an eine andere verantwortliche Person verlangen, erfolgt dies nur, soweit es technisch machbar ist.

Sie haben im Rahmen der geltenden gesetzlichen Bestimmungen jederzeit das Recht auf unentgeltliche Auskunft über Ihre gespeicherten personenbezogenen Daten, deren Herkunft und Empfänger und den Zweck der Datenverarbeitung und ggf. ein Recht auf Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema personenbezogene Daten können Sie sich jederzeit unter der im Impressum angegebenen Adresse an uns wenden.

Wenn Sie sich schriftlich oder elektronisch per Anmeldeformular für eine unserer Veranstaltungen anmelden, werden Ihre Angaben zur Bearbeitung der Anmeldung, zur Organisation der Veranstaltung und für den Fall von Anschlussfragen bei uns gespeichert. Diese Daten geben wir nicht ohne Ihre Einwilligung weiter.

Die Daten verbleiben bei uns, bis Sie uns zur Löschung auffordern, Ihre Einwilligung zur Speicherung widerrufen oder der Zweck für die Datenspeicherung entfällt. Zwingende gesetzliche Bestimmungen – insbesondere Aufbewahrungsfristen – bleiben unberührt. Grundlage für die Datenverarbeitung ist Art. 6 Abs. 1b DSGVO, der die Verarbeitung von Daten zur Erfüllung eines Vertrags oder vorvertraglicher Maßnahmen gestattet.



Geigenbau Bartsch – feiner Essener Geigenbau seit 1903

In Geschäft und Werkstatt sind wir für Sie mit unserem großen Angebot an ausgesuchten Streichinstrumenten, Bögen und Zubehör sowie mit umfassendem Wissen rund um Violine, Viola und Cello zur Stelle.

Sie finden uns am Rütterscheider Stern
in der Zweigertstr. 8, 45130 Essen
und auch online unter:
www.geigenbau-bartsch.de



Streichinstrumenten-Neubau · Reparaturen
Restauration · Handel